



Robert van Oirschot (midden), Nils Bierman (links) en Gony van Alewijk.

FOTO TACO VAN DER GIP

Van de haarvaten van de bevolking Zoeken naar

naar een stripboek over de stad de Leidse ziel

Janneke Dijke

Leiden • Wat maakt Leiden tot wat het is? Is het de Burcht, is het het Leids, is het 3 oktober, zijn het de mensen? Wat is eigenlijk precies de ziel van Leiden? Die vragen stelde Leidenaar Robert van Oirschot zichzelf ooit, en die vragen bleven door zijn hoofd spoken. Komend jaar gaat het Stadslab op zoek naar de antwoorden.

Het wordt een zoektocht mer de stad die het hele jaar duurt, en die uitmondt in een stripboek dat in Leiden huis-aan-huis wordt verspreid. Elke maand is er een bijeenkomst waarbij de aanwezigen een thema bespreken, uitwerken en uitdiepen. „Iedereen die wil, mag komen. Mensen die veel over het be-

treffende onderwerp weten, nodigen we specifiek uit”, vertelt Van Oirschot. „Het is de bedoeling om echt in de haarvaten van de Leidse bevolking terecht te komen.”

Groslijst

Op 13 januari wil het Stadslab bij café Van Engelen met een groot aantal Leidenaars vaststellen welke thema's de rest van het jaar aan de orde moeten komen. Er is al een groslijst: 3 oktober, de Kool en andere wijken, de markt, de Lakenfeesten, de kroegen, de binnenstad, studenten en universiteit, Rembrandt, de Leidse geschiedenis. Op een online-voorverkiezing die loopt via www.facebook.com/Stadslab gaat 3 oktober aan kop, gevolgd door historische locaties en de universiteit.

De Leidse 'R' bungelt onderaan. Stadslab verwacht een berg aan feiten en anekdotes over zich heen te krijgen. „Elk thema gaat we uitdiepen in een sessie. Mensen kunnen ook verhalen aandragen via internet. Al die informatie werken we uit in een script per thema”, vertelt Van Oirschot. „Het is belangrijk dat we de rode draad in de gaten houden”, vult Gony van Alewijk aan. Het script vormt de basis voor een stripverhaal van vier pagina's. Zo krijg je uiteindelijk een stripboek met 48 pagina's. „Als je dat achter elkaar leest en bij elkaar optelt, zie je wauw, dit is de ziel van Leiden. Het is niet in één zin te vatten.” Stadslab zoekt Leidse tekenaars die elk een themaverhaal voor hun rekening willen nemen. Terugkerend figuur

in al die verhalen is een stagiair bij een regionale krant, die van zijn hoofdredacteur op zoek moet naar de ziel van Leiden.

Doel

Het stripboek is het resultaat, niet het belangrijkste doel. „Het doel is om dit met de stad voor elkaar te krijgen”, vertelt Van Oirschot. Van Alewijk: „Het gaat om co-creatie; samen met bevolking en ondernemers te zoeken naar de ziel van Leiden. Die zoektocht heeft hopelijk een mooi effect. In het groepje dat dit voorbereidt, heeft iedereen zijn eigen specialisme en groeit de verbondenheid. Het is mooi als de zoektocht met de stad ook verbreedend werkt. Ik verwacht dat wel.” Stadslab publiceert na afloop van el-

ke brainstormsessie een stuk op de eigen site en in lokale media. „Het is niet de bedoeling dat de stad pas na een jaar het eindresultaat ziet, in de vorm van het stripboek. Dan zou het veel te lang stil blijven”, vindt Van Oirschot.

Bij de initiatiefnemers brengt het project nu al veel te weeg. „Leiden nog beter leren kennen, dat is onze drijfveer. Daar worden we blij van!”, zegt Van Oirschot. Hij groeide op in Voorschoten en woont ruim twintig jaar in Leiden. Van Alewijk komt uit Dieren en kwam via Maastricht en Breda in Leiden terecht. „Ik woon nu in Valkenburg, maar ben heel erg georiënteerd op Leiden. Leiden is heel speciaal. Een voorbeeld? Na Amsterdam is het de stad met het meeste water.”